

MEMORIA 2016-2017



MITOTE
ARTE Y DESARROLLO

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| CARTA DE LA DIRECCIÓN | 3 |
| QUIÉNES SOMOS | 4 |
| GÉNERO | 6 |
| DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ | 9 |
| MEDIOAMBIENTE | 11 |
| PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA | 13 |
| INFORME DE CUENTAS | 16 |
| COLABORADORES | 17 |

MITOTE, ARTE Y DESARROLLO
Tejocotes, 4
03200 Ciudad de México
www.mitotearteydesarrollo.org
55 53351246

CARTA DE LA DIRECCIÓN

Mitote, Arte y Desarrollo es una organización civil que trabaja por la transformación social y la construcción de un mundo mejor.

Desde el año 2000, potenciamos en la sociedad una conciencia de transformación que nos lleva a eliminar las desigualdades sociales y los problemas ambientales. En ese sentido, venimos desarrollando programas y proyectos de intervención basados en aplicaciones sociales del arte, donde la cultura y el arte, siempre desde una perspectiva activa y participativa, se convierten en herramientas que posibilitan abrir espacios educativos y de sensibilización con la población, para que construyamos en mejores términos nuestras relaciones y nuestro desarrollo, basados en el respeto a la dignidad de todas las personas.

Nuestra experiencia, trayectoria y demanda nacional e internacional, como colectivo comprometido (Colombia, Uruguay, Canadá, España, Portugal, Italia, Austria, China, Japón), nos han motivado para dar un salto cualitativo y constituirnos como “Mitote, Arte y Desarrollo, AC”, para continuar con la labor que ya venimos realizando y poder responder de una mejor manera a los requerimientos y necesidades de las comunidades en que trabajamos.

A lo largo de todos estos años, hemos sistematizado y consolidado nuestro trabajo, así como comprobado a través de la experiencia directa, la capacidad del arte para trascender, cuestionar y construir el mundo.

Durante 2016-2017, hemos tenido la oportunidad de trabajar en las distintas áreas que conforman nuestro plan estratégico, iniciando nuevos programas y dándole continuidad a otros que ya veníamos implementando. Centramos nuestra labor en la Ciudad de México y el Estado de Nuevo León, consolidándonos y dando certeza a nuestro gran paso.

Para lograr ciudades más inclusivas y sustentables, nos queda claro que es fundamental enfocarnos en la promoción y defensa de los derechos de las mujeres y las niñas, área en la que hemos puesto gran parte de nuestros esfuerzos y punto de mira.

Este nuevo ciclo, se nos presenta lleno de retos y aventuras que queremos compartir con todos y todas ustedes, porque sabemos que de otra manera, no sería posible la existencia y sentido de Mitote. Gracias por todo el apoyo que nos permite seguir trabajando día a día.

**Directora General de
Mitote, Arte y Desarrollo.**

QUIÉNES SOMOS

Somos una organización sin fines de lucro, comprometida con el cambio social a través del desarrollo de aplicaciones sociales del arte a nivel nacional e internacional. Trabajamos por la construcción conjunta de un mundo mejor, más justo y solidario, para lo cual provemos una conciencia de transformación que incida en las causas sociales, culturales, políticas y ambientales que crean desigualdad y fragmentación.

NUESTRO PLAN ESTRATÉGICO

- ▶ Equidad de género
- ▶ Derechos humanos y cultura de paz
- ▶ Medio ambiente
- ▶ Promoción del arte y la cultura



LOS RESULTADOS DE NUESTRO TRABAJO EN 2016-2017

3780 PERSONAS

han mejorado su calidad de vida.

2432 MUJERES (62.4%)

1515 JÓVENES (40%)

1460 NIÑAS Y NIÑOS (38.6%)

GÉNERO

El programa “Arte y Género”, nace para defender los derechos de las mujeres. El objetivo es mejorar la vida de mujeres y niñas, previniendo y eliminando cualquier tipo de violencia que se ejerce contra ellas, y contribuir a que su participación en la toma de decisiones sociales, políticas y económicas sea equitativa en relación a los hombres. Durante el año 2017, desarrollamos diferentes proyectos en la Ciudad de México, centrándonos en siete demarcaciones territoriales: Cuauhtémoc, Álvaro Obregón, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Iztacalco, Iztapalapa, y Xochimilco.

Fotografía y Género

A través del desarrollo de este programa, buscamos que las y los jóvenes se sensibilicen y tengan suficiente información, conocimientos y herramientas para promover la equidad de género y no discriminación en sus comunidades. El fin último es que se identifiquen a sí mismos/as como agentes sociales con capacidad de incidir en su entorno y favorecer la igualdad.

La fotografía, sirvió como vehículo para comunicar y expresar su perspectiva en relación a las desigualdades entre los géneros, sus preocupaciones, pero sobre todo, sus propuestas de cambio

para conformar una sociedad más justa.

Gracias a este programa, logramos despertar una mirada crítica y reflexiva sobre los aprendizajes de género que perpetúan el modelo machista, así como favorecer la prevención de todo tipo de discriminación.

Las exposiciones fotográficas, permitieron compartir no sólo lo que sus ojos ven, sino lo que desean ver. Sus familias, compañeros/as y su comunidad, pudieron reconocerse en las imágenes que nos cuestionan la realidad que vivimos en la Ciudad de México.

1611 PERSONAS BENEFICIARIAS

♂ 817 MUJERES

♀ 794 HOMBRES



Diálogos



En la Ciudad de México, la inseguridad en el espacio público está normalizada y naturalizada por un sector importante de la población, y las mujeres han desarrollado estrategias para adaptarse a ello, limitando su libertad de movimiento, su capacidad de estudiar y trabajar y su participación plena en la comunidad. En este sentido, la sensibilización es una parte esencial del programa; visibilizar y mantener una actitud crítica y constructiva para modificar nuestros entornos y asegurar el derecho a la ciudad y a una vida libre de violencias.

Compartimos modos de poner fin a imaginarios machistas y de promover nuevas masculinidades y feminidades; además de contribuir a la apropiación del espacio público y su resignificación por parte de sus habitantes. 209 mujeres, jóvenes, niñas y niños participaron de manera directa en los procesos culturales y en total fueron más de 1400 personas beneficiarias, del cual un 80% fueron mujeres y niñas.

En el marco del programa internacional de la ONU “Ciudades Seguras Libres de Violencia contra las Mujeres”, surge el programa *Diálogos*. El desarrollo de diferentes procesos culturales ha permitido que en 2017, mujeres y hombres de seis demarcaciones territoriales de la Ciudad de México, abran un espacio de encuentro para proteger y asegurar el pleno ejercicio de todos los derechos humanos y las libertades de las mujeres y las niñas.

INCIDIMOS EN LAS DEMARCACIONES TERRITORIALES DE **CUAUHTÉMOC, MILPA ALTA, MAGDALENA CONTRERAS, IZTACALCO, IZTAPALAPA Y XOCHIMILCO.**

DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ

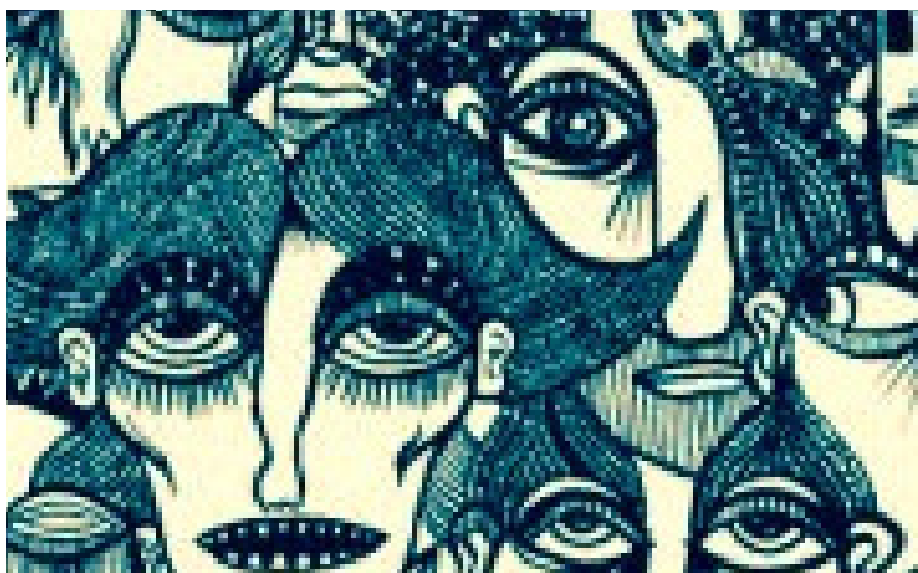


Arte por la inclusión

En la mayoría de los casos, los centros de reinserción social, se convierten en espacios estigmatizados que aíslan y segregan a las personas que se encuentran en ellos.

afuera. En definitiva, contribuyó a una mejor reinserción de las mujeres internas.

Sus familiares y compañeras, fueron incluidas en el programa,



Más de 100 personas se beneficiaron del proyecto que realizamos en el Centro Femenil de Reinserción Social de Tepepan, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Llevamos a cabo un programa artístico que incluyó teatro y música, en el que participaron mujeres que se encuentran en situación de privación de libertad. Esta propuesta, permitió elevar su calidad de vida, promover la realización y confianza personal y colectiva, así como estimular miradas distintas del adentro y el

participando como espectadoras y espectadores de la obra de teatro sonorizada que montamos y presentamos al interior del centro femenino.

Durante el proceso, incidimos en el ejercicio y disfrute de los derechos culturales, así como en la potencialidad del arte activo para recrearnos, desarrollar nuestras capacidades e impulsar lugares de encuentro que tejen realidades diversas y crean comunidad desde el trabajo conjunto.

100 PERSONAS BENEFICIARIAS

Participaron mujeres del Centro Femenil de Reinserción Social de Tepepan y sus familias, que acudieron a la presentación de su puesta en escena.

MEDIO AMBIENTE



¡¡¡La basura de unos... la riqueza de otros!!!

Una de nuestras prioridades, es contribuir a mejorar el medio ambiente del que formamos parte. Para ello, llevamos a cabo distintas estrategias de intervención que favorezcan la construcción de una conciencia social de respeto y cuidado hacia la Madre Tierra.

Desde hace años, desarrollamos el programa *¡¡¡La basura de unos... la riqueza de otros!!!*, que promueve la educación y sensibilización a través del arte, buscando el desarrollo de una cultura ambiental desde la niñez.

En 2017, 209 niñas y niños, sus familias y docentes, participaron en este proyecto, expresando a través de la música y el teatro, que podemos cambiar nuestra realidad y promover otros tipos de relación entre los seres humanos y su entorno, entendiendo nuestra responsabilidad y las consecuencias de nuestras acciones.



209 PERSONAS BENEFICIARIAS

♂ 122 MUJERES

♀ 87 HOMBRES

PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA



Arte para la transformación social

La formación y capacitación es el centro de este programa. Durante 2016 y 2017, formamos a 60 agentes comunitarios/as, personal de organizaciones civiles, artistas, gestores y promotores culturales, en aplicaciones sociales del arte.

Las intervenciones artísticas y culturales en las comunidades, debe estar estructuradas y formar parte de su organización, como una actividad indispensable para fortalecer su resiliencia y desarrollo. Nuestra experiencia nos ha brindado la oportunidad de desarrollar una metodología de intervención centrada en la transmisión de la memoria colectiva a través de las artes.

El programa sigue la metodología de intervención “learning by doing” (aprender haciendo), del Desarrollo Cultural Comunitario (DCC) y de la Educación por el Arte.

Hemos impulsado que instituciones públicas y privadas apoyen las aplicaciones sociales del arte y valoren el arte activo como una parte fundamental de los programas y proyectos que tienen como finalidad promover el arte y la cultura en la sociedad.



60 PERSONAS BENEFICIARIAS

♂ 35 MUJERES

♀ 25 HOMBRES



El programa *Laboratorio Sonoro* acerca la música a la población, especialmente a las niñas y los niños, desde una perspectiva creativa y lúdica, que logre despertar la curiosidad y favorecer su desarrollo personal y social.

En total, 400 niñas y niños de diferentes albergues, centros comunitarios (DIF), casas de cultura y escuelas públicas ubicadas en áreas desfavorecidas de la Ciudad de México, participaron

en esta iniciativa.

Las intervenciones se realizaron tras el sismo sucedido el 19 de septiembre, como respuesta a la situación de crisis y vulnerabilidad que se vivió en la Ciudad de México.

La música favoreció que las niñas y los niños descubrieran en sus cuerpos y sus voces, melodías y ritmos significativos, que los introdujo en un nuevo

escenario y una experiencia que les permitió indagar en su propia creatividad, imaginación, curiosidad, pasión y talento.

400 PERSONAS BENEFICIARIAS

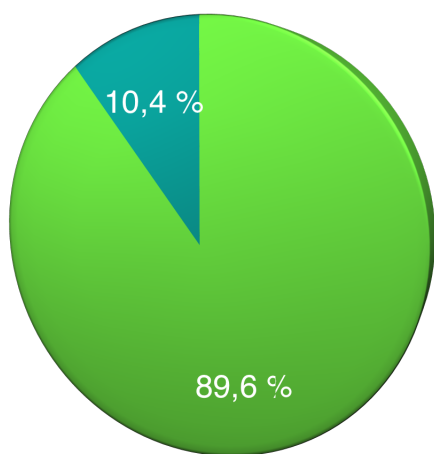
♂ 208 NIÑAS

♀ 192 NIÑOS

INFORME DE CUENTAS

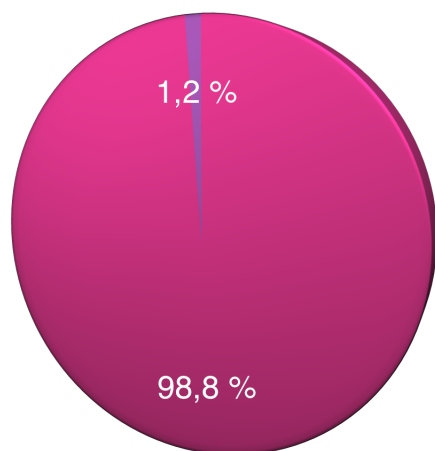
Nuestros ingresos

● Programas públicos ● Socias/os y donantes



Distribución de nuestros ingresos

● Proyectos ● Administración



COLABORADORES

Nuestra labor no habría sido posible sin el apoyo y colaboración de las personas, instituciones públicas y empresas que creen en nuestro trabajo. A todas y cada una de ellas, gracias por su contribución.

Instituto de Desarrollo Social (INDESOL)

Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México (INMUJERES CDMX)

Secretaría de Cultura

Alas y Raíces

Secretaría de Educación de la Ciudad de México

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Delegación Álvaro Obregón

Museo del Chopo

Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE)

Ayuntamiento de San Nicolás de los Garza

Fideicomiso de Educación Garantizada

Corporativo DUXIA SA de CV



MITOTTE

ARTE Y DESARROLLO