

CURSO  
**ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL. RECURSOS DIDÁCTICOS**

**Descripción**

---

"Arte para la transformación social: recursos didácticos", es un curso teórico-práctico en donde los participantes adquieren conocimientos y herramientas didácticas para intervenir a través del arte con grupos y comunidades.

**Destinatarios**

---

Organizaciones de la sociedad civil, agentes culturales, pedagogos, docentes, artistas, estudiantes, funcionarios públicos y cualquier persona interesada en usar el arte como herramienta para la transformación social.

Cupo máximo 25 personas.

**Duración**

---

30 horas repartidas en un módulo práctico presencial de 20 horas y en un módulo teórico a distancia de 10 horas.

**Método de trabajo**

---

Se trata de una experiencia que sigue la metodología de intervención "learning by doing" (aprender haciendo), del Desarrollo Cultural Comunitario (DCC) y de la educación por el arte. Los participantes vivirán un proceso de enseñanza-aprendizaje totalmente participativo.

**Contenidos generales**

---

- Las Aplicaciones Sociales del Arte para la transformación social: el arte como herramienta para el cambio personal y colectivo. Proyecto Mitote: un ejemplo mexicano.
- Aplicaciones sociales de la danza.
- Aplicaciones sociales de la música.

- Aplicaciones sociales del teatro.
- Cierre. Evaluación.

## **Docentes**

---

### **Eric Daniel Sánchez de la Barquera Gutiérrez**

Compositor y percusionista con desarrollo académico, profesional y docente en México e Italia. Sus obras comprenden música de cámara y electrónica, para ballet, teatro, instalaciones, televisión y cine. Han sido ejecutadas en México y varios países de Europa. Parte de su obra musical se encuentra publicada por Ediciones Mexicanas de Música. Ha sido becario de distintas instituciones y acreedor a reconocimientos nacionales e internacionales por su trabajo. Es activo como ejecutante, docente y conferencista. Ha hecho diversas grabaciones y giras nacionales y europeas. Creador y codirector de Proyecto Mitote desde el año 2000.

### **Rosana Suárez Vázquez**

Maestra en Investigación social aplicada al medio ambiente con proyectos en arte y desarrollo de áreas marginales y Licenciada en Ciencias Ambientales en España. Estudios de actuación y pedagogía del teatro. Diplomado en Formación Docente en Danza para Grupos con Habilidades Mixtas, INBA. Ha colaborado con universidades e institutos internacionales. Experta en Desarrollo Humano Sostenible y Cooperación Internacional al Desarrollo, con experiencia profesional. Ha sido becada por diferentes instituciones en España y el extranjero y acreedora a premios y reconocimientos por su trabajo. Publicaciones: R. Suárez, Estudio de investigación: "Opinión y actitud de la población sobre los ODM. Conclusiones para la movilización social", editado por la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo (AECID) y la Agencia Andaluza de Cooperación al Desarrollo (AACID) 2009. Codirectora de Proyecto Mitote desde el año 2009.